

Photo-Club de Ciney. Saison 2017-2018.

Rapport de la réunion du 16/03/2018.

Présences: Serge, Marie, Marcel, Michel, Albert et Hervé.

Merci à ceux qui se sont excusés (dont Jean-Jaques et Daniel).

Infos:

- Le Photo-Club Namur-Passion nous réitère son invitation à son 5ème souper annuel, le 24/03/2018 à 19:00. Vous pouvez vous inscrire directement via le site: <http://photonamurpassion.wixsite.com/photo-namur-passion>
- Le droit à l'image, par Photogalerie... <https://www.photogalerie.com/photos/droit-image/?>
- [Une randonnée-photos à Vielsam... https://www.facebook.com/events/165159400799003/](https://www.facebook.com/events/165159400799003/)
- Le Photo-Club de Nassogne nous invite à participer à l'une ou l'autre de leurs réunions, le mardi de 18:30 à 20:30, rue du vivier, 3 à Nassogne (dans le même bâtiment que le commerce "Spar" en bas de la petite cour s'ouvrant devant un garage et à côté de la cabine électrique). Prévenir au préalable Mr Collin, membre cinacien, qui propose un covoiturage, deux places libres, au Gsm : 0485581143

Exposition(s):

- Jusqu'au 30/03, dans notre cher Centre culturel cinacien, Anne Dejaifve, dans une exposition-animation: une approche d'art contemporain. Présence de l'auteur, le samedi, de 13:00 à 17:00.
- Jusqu'au 25/03, au château de Bouillon, photographies artistiques de Frédéric Polinard.
- Le Photo-Club de Nassogne nous invite à son exposition qui se tiendra du 31/03 au 30/04, uniquement les samedi et dimanche, de 14:00 à 18:00, rue du vivier, 3 à Nassogne.
- Au cinéma Caméo de Namur, jusqu'au 10/04: Luc Broché et Damien Ferré, sculptures et constructions picturales...
- Jusqu'au 17/06, au Sillon d'art, Maboge, 8 à Samrée, Cartes postales, tableau anciens et photographies argentiques de collectionneurs et de Christian Leblanc.

Exposition 2018:

- Plusieurs échos: peu d'exposants, et donc peu de photos ; mais une diversité plus qu'intéressante.
- Pour le nombre de photo, il est indéniable qu'il était plus restreint que l'année dernière, nous singularisant par rapport aux expos « de clubs ». Cependant, il est à noter qu'une exposition « hors club » présente généralement un nombre relativement restreint de photos, par rapport à un club, ou un musée, dans lesquels l'on cherche à « remplir l'espace ». Beaucoup de cadres = un sentiment de « trop », de stress, d'oppression. A contrario, un nombre restreint, dans un espace ouvert et épuré, induit une impression de quiétude, de sérénité, propre à apprécier les images présentes... A réfléchir, néanmoins, si le nombre de membre reste restreint l'année prochaine (augmenter le nombre de cadre par membre?).

Photo-Club de Ciney. Saison 2017-2018.

- A noter que nos (modestes) exigences d'expositions, contribuent à donner une impression de groupe, de collectif, par opposition à d'autres expos de clubs, où les alcôves personnelles impliquent de facto une impression de juxtaposition d'individualités... Deux approches différentes...
- Fréquentation modeste, mais régulière ; en corrélation avec le nombre de membres, et la « popularité » de ceux-ci...

Exposition 2019:

- Thème annexe: « La Route de de la Guerre de la Vache ».
- Et si on rêvait? Si on imaginait une exposition de groupe, en forme de « vrai » collectif, dans lequel l'ambition personnelle, les desiderata ou préférences « privées », s'effaceraient, au profit de la cohésion de groupe, d'une exposition où tous les clichés (quelque soit leur forme - paysage, macro, portrait, scènes de vies,...) se conformeraient au thème...
- L'occasion, aussi, d'utiliser les vitrines d'exposition, avec des documents (Marcel a déjà un volume), des jeux (vaches et soldats miniatures), ou un exposé historique...
- Le tout, à creuser, à discuter, RAPIDEMENT! Le temps passe vite. Que chacun se jette sans tarder à corps perdu dans ce projet mirifique!

Déroulé de la réunion:

- Diverses discussions, sur l'expo (voir ci-dessus), sur les contacts qui y ont été pris, les visites d'autres clubs (Nassogne, Assesse - remerciements ont-été ou seront envoyés), ou pas (membres Ephonaf)... N'oublions-pas que des visites ont lieu aussi la semaine, nous ne sommes pas au courant de tout.
- On remet sur la table la question du jour de réunion. Le vendredi ne convient pas à tout le monde, notamment certaines personnes qui se sont renseignées. Michel signale que, *statistiquement*, c'est le mardi qui convient le mieux aux gens. Si on gagnerait peut-être des membres, on en perdrait d'autres! A voir aussi si la salle serait libre... Autre possibilité: décider de tenir réunion TOUS les vendredis. Cela permettrait d'offrir plus de chances aux gens d'assister aux séances...
- On parle de la saison prochaine. Idéalement, on souhaiterait mettre sur pied des séances d'initiation de deux types: 1) basique 2) évolué. On y inviterait les participants à l'atelier. Plus d'autres? Et si on publiait une annonce dans la presse? In fine, la question (éternelle?): qui pour assurer la « direction » des séances? Idéalement, un tour de rôle...
- On verbalise certaines frustrations suite aux sorties de prises de vues (nocturnes ou autres). Il serait souhaitable de consacrer 10 minutes au préalable à rappeler les consignes de bases (un document écrit avait été fourni, mais ce n'est pas toujours suffisamment clair). « Problème » également: de par l'heure de nos réunions, difficile d'envisager autre chose que des prises de vue nocturnes le vendredi soir...
- On évoque la photographie animale, ses difficultés (pratique et matérielle) et la passion nécessaire...
- Extinction des feux vers 22:20.

Photo-Club de Ciney. Saison 2017-2018.

A méditer:

«Il y a deux choses que l'expérience doit apprendre: la première, c'est qu'il faut beaucoup corriger ; la seconde, c'est qu'il ne faut pas trop corriger.»

Eugène Delacroix (peintre).

Le conseil du mois:

- Quitte à être redondant: n'oubliez-pas les sauvegardes! Il n'est pas excessif d'envisager deux (2!) disques de sauvegarde (en plus du disque interne de l'ordinateur). Idéalement, ces deux sauvegardes s'effectueront suivant deux méthodes (deux programmes) différent(e)s.

Et à part la photo?:

- Au cinéma: « Butterfly kiss » de Michaël Winterbottom. Son premier film pour le cinéma, en 1995. Un décor et une histoire a priori glauque, mais derrière quoi se cache l'humanité et la tendresse des personnages...
- En BD: « Cow boy Henk », une bd « décalée » mythique! Esprit cartésien s'abstenir!
- En CD: L'album «Kidstick » de Beth Orton. Une pop « sérieuse » (mais pas trop), gentille, rassurante. Comme une grande soeur qui vous prend par la main pour traverser...

Prochaine(s) réunion(s):

- PROBABLEMENT! le 13/04 (vacances de Pâques).
- Sinon, et en tous cas, le 20/04.

Agenda:

- L'exposition Ephonaf: montage le 24 **ou** le 26 ; vernissage le 27/04.

