

# Photo-Club de Ciney. Saison 2016-2017.

Rapport de la réunion du 12/05/2017.

Présences: Marie, Albert, Guislain, Axel, Luc et Hervé.

Merci à ceux qui se sont excusés (dont Daniel, Serge et Michel).

Infos:

- La ville de Durbuy organise la 6ème édition de son Symposium international de sculpture monumentale sur pierre, et le concours photo qui l'accompagne, du 20 mai au 4 juin 2017 (voir les renseignements sur le site [www.symposium.durbuy.be](http://www.symposium.durbuy.be)). Eventuellement, Daniel dispose du règlement du concours photo et de la fiche d'inscription papier.
- **Le mardi 16/05, vers 10:30: pose du clocher reconstruit sur la charpente de la tour de la collégiale de Ciney. Apéritif offert par la Ville. SOUS RESERVES de la météo. Suivre les infos de la Ville de Ciney.**
- Nous avons reçu la « pré-invitation » pour la journée des associations qui se tiendra le samedi 19/08. Nous y tiendrons un stand: appel aux volontaires ; réservez la date!
- [sebastienfayardfaitdestrucs.tumblr.com](http://sebastienfayardfaitdestrucs.tumblr.com) Des photos à voir, si on aime l'humour. Ce qui n'exclut pas la qualité artistique.
- Marcel nous informe de l'existence d'un concours photos sur l'agriculture/nature. Les lauréats seront exposés à la foire agricole de Libramont. Sur le thème: « *La Wallonie Gourmande : Tous les goûts sont dans la nature* ». Renseignements: <https://www.agrinature.be>
- Albert nous a transféré l'information de Michel Evrard pour aller photographier le Critérium International de la Joëlette à Marche le 21/05. <http://www.balade-handicap.com/>

Exposition(s):

- Expo « The world of Steve McCurry », à la Bourse de Bruxelles. Du 04/03 au 25/06/2017. [www.stevemccurryexpo.be](http://www.stevemccurryexpo.be)
- **Rappel** : Exposition du club-photo de Gembloux, « Agrophot » à la Maison du Bailli sur le thème « Nature et Patrimoine à Gembloux » les samedi et dimanche 6 et 7, 13 et 14, et 20 et 21 mai, de 14 h à 18 h.

Exposition 2018:

- Thème annexe: « La circularité », d'après la proposition de Michel (la roue), ce qui inclus le cercle, le disque, et autres rotondités...
- Cadres carrés: Ok, mais il faut toujours que le bord soit noir et le passe-partout blanc, noir ou gris.

Exposition 2019:

- Thème annexe: « La Route de de la Guerre de la Vache ». Suivant vos avis...

Déroulé de la réunion:

- En attendant les « combattants », diverses conversations intéressantes parcourent l'assemblée.

## Photo-Club de Ciney. Saison 2016-2017.

- Luc nous présente les bases pour réaliser un diaporama. Il en existe différents types... Court (photos + musique, +/-10' max), Moyen (photo + petit commentaire et/ou dia de texte +/- 15'), Long (photos + commentaires complets). Importance de réfléchir à ce que l'on va faire avant de partir, de ne pas se disperser. Les sujets sont infiniment variés (pays, ville entière, un seul bâtiment, une famille, une personne,...). Etablir une liste des endroits à photographier, recueillir des informations au préalable, pour gagner du temps à la prise de vue. Prendre un maximum de photos, pour avoir du « matériel ». Même des photos « hors thème », qui pourront agrémenter le diapo. Cas particulier: en cas de site remarquable, il faut prendre un max de photos; sous différents angles, en progression-travelling, etc. Ne pas oublier sa sécurité: ne pas risquer sa vie pour une photo! Suivre les conseils des locaux expérimentés. Soigner la qualité technique de ses photos. S'il manque une photo importante pour la compréhension du diaporama, ne pas hésiter à insérer une photo issue d'un document extérieur, en le signalant. Au retour, importance de l'editing. Il faudra se résoudre à éliminer des photos redondantes, même si elles sont bonnes. Ne pas hésiter à mettre une photo humoristique, pour créer une respiration. Le commentaire doit être informatif, mais pas assommant. La musique est très importante, à ne pas négliger. Les musiques de film sont souvent intéressantes dans ce cadre. Ne pas oublier que les musiques locales sont souvent appropriées. Rmq: un moment « blanc », sans musique, concentre l'attention sur la photo qui passe à ce moment. Autre « truc »: un dia noire juste avant une photo importante. Etcetera... L'imagination au pouvoir! Merci à Luc pour tous ses renseignements précieux. Il nous a également fourni un résumé écrit, que vous trouverez en annexe à la présente.
- Si le projet « Guerre de la vache » prend de l'ampleur, nous pourrions peut-être réaliser un diaporama dessus? Luc insiste pour que l'on se mette d'accord sur le type de photos à réaliser avant de commencer les prises de vues. Marcel précise: « Au sein de chaque équipe ». Chacune resterait libre par rapport à l'autre. Peut-être faudrait-il simplement échanger sur les villages qui seront « traités », afin que l'on balaie un maximum du parcours? Etant bien acquis que les deux équipes traiteront toutes les deux certains villages clés (voir projet).
- Guilain nous informe qu'il serait question de supprimer les calvaires et les chapelles des campagnes qui servaient lors des rogations (au cours desquelles on bénissait les champs, au printemps). Il nous encourage donc à les photographier!
- L'orage vient éteindre notre feu passionné vers 22:15.

### A méditer:

*«Un homme est un être qui ne peut grandir qu'en reconnaissant ses échecs et en s'en nourrissant.»*

*Fujieda Shiro, dans «Les Gouttes de Dieu» de Agi Tadashi et Okimoto Shu.*

### Le conseil du mois:

- Si, quand on photographiait en négatif argentique, il convenait d'exposer pour les ombres (veiller à ce que les ombres ne soient pas complètement noires), en numérique, c'est l'inverse: il faut exposer pour les hautes lumières (veiller à ce que les zones très claires ne soient pas « percées », c'est à dire sans informations - si on imprime, il n'y a pas d'encre qui se dépose à cet endroit). En effet, il est plus « facile » de « remonter » une ombre que de récupérer une zone « grillée ». Attention: si le format Raw permet de récupérer nettement plus loin que le Jpeg, il n'y a pas de miracle! Rmq: plus on monte en

## **Photo-Club de Ciney. Saison 2016-2017.**

sensibilité iso, plus on réduit la dynamique du capteur (= la largeur de la plage enregistrable entre les basses et les hautes lumières).

### Et à part la photo?:

- Au cinéma: «Baccalaureat » de Cristian Mungiu. Film roumain, évoquant la perte de l'innocence, l'écornement des principes, et la manière d'assumer les conséquences de ses actes...
- En BD: L'album « L'illusion nationale ». Enfin... BD... Non, en fait, c'est un... roman-photo! Un vrai reportage au coeur de trois municipalités françaises sous administration FN. Des photos iconiques, entourées d'autres, documentaires... Les personnages « parlent » dans des phylactères. Essentiel!
- En CD: L'album « Skeleton tree » de Nick Cave & the Bad Seeds. Voyage mélancolique, plus planant que rock. A découvrir.

### Prochaine(s) réunion(s):

- Le 19/05, et le 02/06. Michel sera absent tout le mois. Serge sera absent le 02/06. Hervé sera absent le 19/05. Axel sera absent le 02/06. Guilain sera absent du 13 au 22/05 et le 16/06.

### Agenda:

- Le 19/05: « Quelle focale pour le portrait? », par Albert. Projection de photos: Antiquités, articles de Puces - Brocantes (minimum 50 ans d'âge). Explorez vos greniers! Je serai absent.
- Le 02/06: Studio photo: Photographier un objet (n'hésitez-pas à apporter un objet, que ce soit pour faire un souvenir, ou le vendre en ligne par la suite).
- Le 09/06: Prospective pour la saison 2017-2018: commentaires, avis, souhaits,... Tout le monde sur le pont!
- Le 16 ou le 23 (faites connaître votre préférence): soirée conviviale de dégustation et de conversation en un lieu qui reste à déterminer.

