

Photo-Club de Ciney. Saison 2016-2017.

Rapport de la réunion du 03/02/2017.

Présences: Daniel, Jeanine, Luc, Victor, Serge, Guilain, Marcel, Marie, Michel, Albert, Axel et Hervé.

Merci à ceux qui se sont excusés (dont Jean-Jacques qui part en vacances).

Infos:

- Le 15/02 à 20:00, dans notre théâtre, projection du film « Le ciel attendra » de Marie-Castille Mention-Schaar. Sur la (dé)radicalisation islamiste. A ne pas manquer. A visionner jusqu'à la dernière seconde, dur, inoubliable, mais non dénué d'optimisme.

Exposition(s):

- « Les photographes de presse du Namurois » (Focus sur le -défunt- Verdur Rock). A la Galerie du Beffroi de Namur, du 27/01 au 26/02.
- « Le papier, entre air et lumière ». De Suhail Shaikh. Au Centre culturel de Ciney. Vernissage le 08/02. Visible jusqu'au 03/03. A ne pas manquer!

Exposition 2017 (les trente ans!):

- Guilain remercie ceux qui ont posé ses cadres.
- Serge regrette la précocité de la date. Malheureusement, nous n'avons pas de prise sur le calendrier du centre culturel. L'année prochaine, ce devrait être sur février-mars. Attention, il y aura en plus l'exposition Ephonaf en mai, sur deux week-end et une semaine.
- Il y a eut +/- 110 visiteurs sur les week-ends, vernissage compris. Nous n'avons pas de chiffre pour la semaine. Un peu en retrait par rapport à l'année dernière, mais appréciable.
- Certains ont entendu des commentaires positifs dans leur entourage. Le livre d'or est, lui aussi, bien fourni en commentaires positifs.
- On déplore certaines informations erronées parues dans la presse. Nous essaierons de constituer un fichier d'adresses de journalistes locaux auxquels communiquer les informations en temps utiles, ou des sites sur lesquels les publier. Si vous avez des contacts, n'hésitez-pas à me les communiquer!
- L'atelier « parallèle » du 21/01 a très bien fonctionné (voir rapport précédent). Les gens étaient attentifs et réactifs. Matélé a réalisé un beau reportage positif sur le sujet visible sur leur site Internet (remarquez certains cadrages: grand angle, qui met en évidence un appareil posé sur la table, scène principale en arrière-plan, bref, de la créativité au service de l'information). Personne ne sait s'il est passé à la télévision. Axel nous le remontre sur son téléphone. Le lien est toujours sur la page d'accueil de notre site. Luc regrette néanmoins qu'il n'y ait pas eu un reportage spécifique sur les « trente ans » du club dans la rubrique « actualité ».
- Marie signale que notre exposition est tout de même connue, un de ses collègues (à Namur) était au courant, donc...
- Certains visiteurs ont marqué leur intérêt pour une affiliation à notre club. Les informations leur ont été transmises. Nous verrons bien.
- Daniel nous demande de déjà réfléchir à la prochaine exposition, à ce que chacun pourrait remplir comme tâche au service de la collectivité. J'ajoute, à la rédaction, qu'il

Photo-Club de Ciney. Saison 2016-2017.

faudrait définir le plus rapidement possible un thème, afin d'avoir du temps à lui consacrer.

Déroulé de la réunion:

- Daniel remercie les membres pour les marques de sympathie témoignées lors du décès de sa mère.
- Il nous communique ensuite la demande de mr Lorenzo Vandekerckhove du site www.grenstreinbus.be, qui nous demande des photos de la ligne (fermée) de train entre Dinant et Givet, et/ou de la ligne de bus qui la remplace. Le but de leur site web: informer des voyageurs (potentiels) concernant les possibilités du transport en commun local transfrontalier. Les membres ne sont pas très chauds a priori. Luc craint que ce groupe ne soit un groupe de pression visant à persuader la SNCB de réouvrir la ligne. Certains rappellent qu'il faut des autorisations pour photographier les installation de la SNCB. Serge remarque: Givet, c'est la SNCF! Albert ne voudrait pas faire le travail pour autrui, sans contrepartie valable (« main d'œuvre gratuite »)... Daniel répondra donc qu'il ne faut pas compter sur nous, devant le peu d'intérêt et le peu de disponibilité des membres.
- Nous parlons de notre exposition (voir ci-dessus).
- Guilain nous interpelle à propos du projet Medici. Où en est-on? Pour rappel, c'est la maison médicale du Dr Dethier, qui nous avait demandé s'il serait possible de réaliser des photos pour exposer dans leurs locaux. Le thème serait la solidarité entre les personnes, l'interaction entre aidant et aidé, bref, l'humanité. Albert et Serge, notamment, insistent sur l'importance de réfléchir le projet avant de se lancer, de l'importance d'agir en délicatesse, de se renseigner sur les autorisations nécessaires, etc... Nous pourrions aller aux Chemins d'Ariane (IMP-IMS, qui comprend le home du Sacré-Coeur), mais aussi au Gaty de Pessoux, comme le signale Axel, ou au manège Le Guardian de Chapois, comme le signale Daniel. Pourquoi ne pas envisager un reportage sur la maison Medici? A voir, à discuter, à penser,... Que ceux qui seraient intéressés se manifestent, afin de ne pas réfléchir pour rien.
- Michel Evrard (ancien membre du club) nous a demandé s'il serait possible que nous collaborions à la réalisation d'une photo de groupe à son travail (IMP Marloie). Il viendra nous informer lors d'une réunion.
- Albert nous demande de réfléchir à des thèmes de réunions que nous souhaiterions voir aborder. Axel souhaiterait qu'on lui explique comment utiliser, et surtout comment choisir un mode de prise de vue. Serge lui explique déjà la priorité vitesse: pour photographier une Porsche sur un circuit, la vitesse de 1/1000 sera suffisante ; par contre, une formule Un, qui roule plus vite, nécessitera le 1/2000 au minimum! Axel aimerait qu'on discute aussi du « bruit » en photo. Egalement l'apprentissage du cadrage.
- Extinction des feux vers 22:05.

A méditer:

«Je n'ai pas les ambitions de mes moyens».

Le conseil du mois:

- Tourner autour du sujet. Ne pas se contenter de: « Oh, c'est beau ; clic, je déclenche ; bon, je passe à autre chose »... Si le sujet est vraiment intéressant, il faut prendre le temps de tourner autour, d'essayer la plongée, la contre-plongée, intégrer un avant-plan,

Photo-Club de Ciney. Saison 2016-2017.

faire attention à l'arrière-plan (même avec une faible profondeur de champ!), etc... Bref, essayer, multiplier les vues (avantage du numérique ; mais pas trop quand même, hein!), et réfléchir son cliché.

Et à part la photo?:

- Au cinéma: «Le ciel attendra» de Marie-Castille Mention-Schaar. Essentiel! A visionner accompagné si on est parents d'ado(s)...
- En BD: La série «MicMacAdam » de Benn et Desberg (originale, années '70 - '80), et les « Nouvelles aventures » de Bern et Brunschwig (années '00). Série d'aventures à la limite du fantastique, avec pas mal d'humour.
- En CD: La musique du film «Belgica » deFélix van Groeningen. Une collection de chansons, composées spécialement par le groupe Soulwax. « The best thing » est un incontournable!

Prochaine(s) réunion(s):

- Les 10 et 17/02. Hervé absent le 10 (et présent le 17!, changement de mon agenda).

