

Photo-Club de Ciney. Saison 2016-2017.

Rapport de la réunion du 14/10/2016.

Présences: Albert, Jean-Michel, Axel, Serge, Bernard, Marie, Joëlle, Jeanine, Michel, Guilain, Jean-Jacques, Marcel Victor et Hervé.

Merci à ceux qui se sont excusés (dont Daniel, Luc, Claude et Gilles - bientôt papa! Déjà, félicitations aux parents, et aux grands-parents).

Infos:

- Notre club préconise le logiciel de visionnage et retouches légères **Fastone**. Pas par intérêt, mais par expérience. Ce logiciel gratuit permet de visionner facilement les photos et y apporter la plupart des modifications de base sans se prendre la tête. N'hésitez-pas à le télécharger.

Expositions:

- Le festival du film nature de Namur, comme chaque année, du 14 au 23 octobre...
http://festivalnaturenamur.be/so/eLThJ_rJ?cid=21717b08-7fe8-4c1a-ad41-01ea63cc27f1

Exposition 2017 (les trente ans!):

- Elle aura lieu du 13/01 au 29/01, toujours dans notre cher Centre culturel.
- Le thème annexe commun est le Patrimoine cinacien.
- Nouveauté: nous animerons un atelier photo le samedi 21/01/2017, en parallèle avec notre expo.
- En pratique: on accepte l'exposition de cadres format 30X40 cm et/ou 50X70 cm, avec bords noirs (imposés), avec ou sans vitre(s). Le format carré est à l'étude. Il s'agit bien du format du cadre. Pour les photos, s'il est d'usage de mettre des tirages 20X30 dans les cadres 30X40 et des tirages 30X40 dans les cadres 50X70, rien n'est imposé. Le passe-partout peut être noir ou blanc, ou éventuellement, gris. Le passe-partout peut-être imprimé directement sur la photo (attention dans ce cas quand vous confiez les clichés à l'imprimeur, il pourrait ne pas en tenir compte, ou facturer le format complet, et pas seulement le format de la photo). Les espaces personnels peuvent contenir 8 cadres 30X40 ou 4 cadres 50X70 (ou une combinaison des deux). Deux photos en plus par personne pour le thème annexe.
- Pensez déjà à démarcher les sponsors.
- Pensez à sélectionner vos photos: 1) pour exposer, bien sûr (nbre svt fmt) ; 2) pour le diaporama (10 photos, + 1 où l'on incruste son nom), de préférence horizontales et, idéalement en format 16:9 ; 3) 1 photo pour la brochure (qui sera imprimée en noir et blanc!), de préférence verticale ; 4) 1 photo à proposer au vote pour la couverture de la brochure (obligatoirement verticale) ; 5) 1 photo à proposer au vote pour l'affiche (de préférence horizontale) Impression en noir et couleurs ; 6) 1 photo à proposer au vote pour l'invitation (de préférence horizontale). Impression en noir et blanc. Le vote se fera le 18/11. Bon à savoir: la photo choisie pour l'affiche est également utilisée pour la promotion de l'exposition par le Centre culturel. De plus, les photos «promotionnelles» peuvent être légèrement modifiées (recadrage, colorimétrie) suivant les contraintes de publication. Vous pouvez dès à présent apporter ces photos, ainsi que les titres des photos sous cadres, sur clé usb lors des réunions (et au plus tard le 04/11).

Photo-Club de Ciney. Saison 2016-2017.

Déroulé de la réunion:

- Avertissement: Etant personnellement impliqué, l'honnêteté m'oblige à écrire que je ne peux garantir une objectivité optimale (étant bien entendu que l'objectivité totale est de toutes façons un leurre).
- Joëlle souhaite faire un communiqué. Elle a reçu un courrier personnel de ma part qualifié d'incendiaire par ses soins. Elle fait la lecture d'extraits à la collectivité et annonce qu'elle expédiera l'intégralité à tous (ce qui me semble en contradiction avec les statuts de l'association, mais j'ai peut-être mal lu..., et possiblement nuisible par ailleurs car dévoilant des informations mettant en cause d'autres personnes). Elle met en doute mon intégrité mentale, ainsi que, me semble-t-il, mon intégrité tout court. Je confirme que sa manière de communiquer me choque et m'apparaît nuisible à la convivialité qui a toujours été la marque de fabrique du club. Joëlle confirme que sa manière de communiquer avec le club est la même qu'avec sa famille, elle ne voit pas pourquoi elle devrait en changer. Elle parle également d'autres faits, créant, probablement sans le vouloir un amalgame pouvant induire en erreur. Je me refuse à polémiquer, pour éviter un esclandre autant que par manque de facilité oratoire, et décide de prendre sur moi. Les positions semblent bien inconciliables.
- Albert calme le «jeu» en pointant du doigt des exemples pouvant induire, sans que l'auteur s'en rende compte, une frustration ou «choc» chez l'auditeur.
- Il en profite pour évoquer le courriel d'une autre membre qui a pu induire certains en erreur. Il confirme que notre association de fait respecte la loi, puisqu'elle n'est soumise à aucune obligation légale. Il semble qu'une confusion ait été faite avec l'a.s.b.l., soumise, elle, à des contraintes strictes. Ne jetons pas la pierre à l'auteur du courriel, probablement écrit sous l'emprise de l'émotion négative. Concentrons-nous sur le positif, sur les (nombreux) bons souvenirs.
- Pour ceux qui se poseraient la question, il est opportun de signaler que les comptes de l'association sont sains, gérés en bon parent de famille par le comité.
- Albert continue l'information en précisant que le comité a entamé une réflexion en vue de: mieux organiser le déroulé des réunions (respect des horaires, visionnage - anonyme?- des photos,...), l'implication des membres dans la gestion participative, le recentrage des réunions sur la pratique photo (plutôt que sur «l'administratif»)... A suivre...
- On entame ensuite (enfin? Axel n'a pas eu la patience d'attendre) l'ordre du jour: l'exposé général sur la photographie. Malgré les hésitations de l'orateur (moi), grâce à l'aide précieuse de Serge et d'Albert (notamment), et aux questions pertinentes de l'assemblée, nombre d'informations passent de l'un à l'autre, dans une ambiance détendue. Rappelons que la seule question «bête» est celle que l'on ne pose pas. Pas de complexe à avoir!
- Une première réflexion «à chaud» permet de tirer les conclusions provisoires suivantes: partie de théorie pure trop longue et un peu confuse, à réduire! ; (essayer de) limiter les «interruptions» et les apartés pendant l'exposé, pour les réserver à la fin («Questions-Réponses»), ce qui permettra d'y répondre avec manipulation d'appareil(s) à l'appui.
- Après le retour apprécié de la «pause-boissons» conviviale, offerte ce jour par Michel (Grand Merci!), nous visionnons les photos de Albert, Serge, Jean-Michel et Bernard. Bravo à tous! Albert en profite pour nous montrer la retouche photo «facile» avec Fastone (fonction «Cloner et réparer»). Merci à lui.
- Extinction des feux bien après 22:00. Je me suis éclipsé avant...

Photo-Club de Ciney. Saison 2016-2017.

A méditer:

«Le hasard, c'est une histoire dont on ne connaît pas la fin»

Rebecca Dautremer.

Le conseil du mois:

- Essayez la technique de la mise au point sur la distance hyperfocale. Effet saisissant de netteté!

Et à part la photo?:

- Au cinéma: «Hell or high water». Western contemporain ; un duo improbable de «flics» enquête sur une série de braquages de banques. Deux frères, les auteurs, tentent de s'en sortir après le mort de leur mère. Où les «bons» ne sont pas toujours bons ; et les «méchants» pas toujours méchants...
- En BD: «Melville» de Romain Renard». Un écrivain «en panne», dans son roman, et dans sa vie, se cherche une échappatoire dans la maison de son enfance...
- En CD: A la redécouverte de Lisa Germano. Je ne sais pas ce qu'elle devient aujourd'hui, mais «Bad attitude», sur l'album «Happiness» (1994) et «My secret reason», sur l'album «Geek the girl» (1994) restent des perles...

Prochaine(s) réunion(s):

- Le 21/10: présentation des photos de Dominique Pire sur le Guatemala, par l'auteur. Présentation des concours photos FCP. Hervé sera absent.
- Thème photos 1: « Sur la route».
- Thème photos 2: « Les goûts et les couleurs».
- Organisation de notre exposition 2017.
- Mesure lumière et Mesure autofocus, la distinction.

Agenda...

- Le 21/10: présentation des photos de Dominique Pire sur le Guatemala, par l'auteur. Présentation des concours photos FCP.
- Le 22/10: 14:00 sortie photo Ephonaf + repas (après) - (sous réserves). Thème: Namur au 50mm.
- Le 04/11: Théorie: la Sainte Trinité + Ateliers pratiques: profondeur de champ ; mesures lumière ; focales. Rappel: dernier délai pour fournir les photos pour le vote du 18 et pour le diaporama de l'exposition.
- Le 11/11: Congé.
- Le 18/11: finalisation du matériel promo pour l'expo. Choix de photo (vote), texte,...

Photo-Club de Ciney. Saison 2016-2017.

(Ré)Affiliation:

Pour rappel, la cotisation annuelle (année scolaire) s'élève à 25,00€ (46,00€ pour ceux qui souhaitent s'affilier personnellement à la FCP), à verser sur le compte IBAN: BE19 0013 1308 0512 BIC: GEBABEBB. Communication: Nom, Prénom, Cotisation 2016/2017.

